

# LAS FUENTES ANTIGUAS SOBRE CARTEIA.

Eduardo López Gil

El estudio de las fuentes antiguas sobre Carteia, desde sus orígenes hasta su ocaso, suele estar muy disperso porque los distintos autores que se han referido a la ciudad en la antigüedad, lo han hecho por ser ésta protagonista de algún suceso digno de relatarse y no en función de narrar su historia. El presente trabajo nace con la pretensión de reunir lo más interesante de esta dispersión de datos, de una parte, y de otra, interesar a los investigadores y a las distintas Administraciones Públicas para que no se olviden de esta enigmática y desgraciada ciudad. De todo lo que he podido consultar y leer, así como de lo recogido oralmente del propio profesor Presedo Velo en interminables tertulias nocturnas de verano a pocos metros del yacimiento, en la actual Barriada sanroqueña de Guadarranque, este es el relato de la ciudad, destruida en gran parte por Gas Butano y Cepsa.

## LAS FUENTES ESCRITAS.

### I. SITUACIÓN GEOGRÁFICA.

Desde el punto de vista geográfico, Ptolomeo, II, 4, 9, dice que Carteia sigue a Barbésula. Marciallo de Heraclia, II, 9, dice que la distancia que hay entre Carteia y Barbésula es de 100 estadios, unos 18 km. El Itinerario de Antonino, 406, 3, solo menciona una ciudad después de Barbariana, Carpe Cartegam, y, a continuación, dice que a ésta sigue Portus Albus. Parece deducirse que Barbariana sea Barbésula, Carpe Cartegam se refiera a Calpe-Carteia -algunos autores de la antigüedad citan a las dos ciudades como si se tratasen de una sola entidad- y Portus Albus sea la actual Algeciras. De todos modos, hay unos errores en la conversión de estadios en kilómetros al

describirse las distancias entre una ciudad y la siguiente, que bien podría explicarse en el sentido de que la vía o camino no seguía a la actual carretera nacional Cádiz-Barcelona. Es casi seguro que se ceñía más a la costa en algunos de sus tramos. Sobre esta cita, decir también que Schulten siempre se refiere a Calpe como si fuese Carteia o, como queda dicho, formasen ambas ciudades una sola ciudad, y que se suele achacar a los copistas -entiendo yo que malos- la alteración de letras, ya sea por adición, por supresión o por modificación, al escribir el nombre de ciudades. El Anónimo de Rávena, 305, 11, solo aporta confusión al referirse al espacio de costa considerado, registrando Bamaliana, Cartegiam y Traducta. La Geografía de Guido, 516, 1, 4, tampoco aclara nada, sino todo lo contrario. En efecto, podemos leer en el espacio considerado, Sabesola del Barbesola, Saltum, Bamaliana, Cartecia y Transducta. Entre Barbésula y Carteia introduce dos ciudades más, de las que no tenemos otro conocimiento hasta ahora. En Sabesola del Barbesola, del, parece indicar aquí pertenencia y podría tratarse, por tanto, del actual río Guadiaro.

## II. LAS FUENTES HISTÓRICAS.

No hay acuerdo entre los distintos autores que han escrito algo sobre el origen de Carteia. Una cosa sí parece que es segura: su fundación se pierde en la más remota antigüedad aunque, paradójicamente, no aparece en la Ora Marítima, otro motivo más para dudar de esta fuente.

Estrabón la cita en III, 2, 14.

Plinio, N.H., 8, 17, dice: "*Carteia, Tartessos a Graecis dicta*". Volveremos luego sobre esta relación entre Carteia y el mítico o mítica Tartessos.

Mela la cita en 2, 96.

Appiano, Ibéricas, 63, año 147-146.

Pausanias en VI, 19, 3.

Silio Itálico, III, 396, dice: "*Argonthoniacos armat Carteia nepote. Rex proavis fuit humani ditissimus aeui, Ter denos decies emensus belliger annos, Armat Tartessos, stabulantia conscia Phoebos.*"

Existía una tradición, atribuida a los griegos, según la cual Carteia era la antiquísima ciudad de Tartessos. Los autores citados no dan como cierto que esto fuese así, sino que citan a otros que lo dicen. Así, Estrabón narra "*algunos dicen*", y Appiano, al relatar las guerras de Viriato y la derrota de Vetilio, dice: "*que el resto del ejército huye y se refugió en Karpessos, ciudad que él cree que es Tartessos y donde reinó Argantonio 150 años.*" En este sentido, es de resaltar el texto de Mela, que nació a unos 40 km. de Carteia y, por tanto, está hablando de algo que él mismo ha visto y conoce y no por haberlo oído contar a otros. Mela describe la actual Bahía de Algeciras, ubica a la ciudad de Carteia y añade el dato erudito: "*ut quidam putant aliquando Tartessos.*" Pausanias escribe Karpia, que debemos entender Carteia.

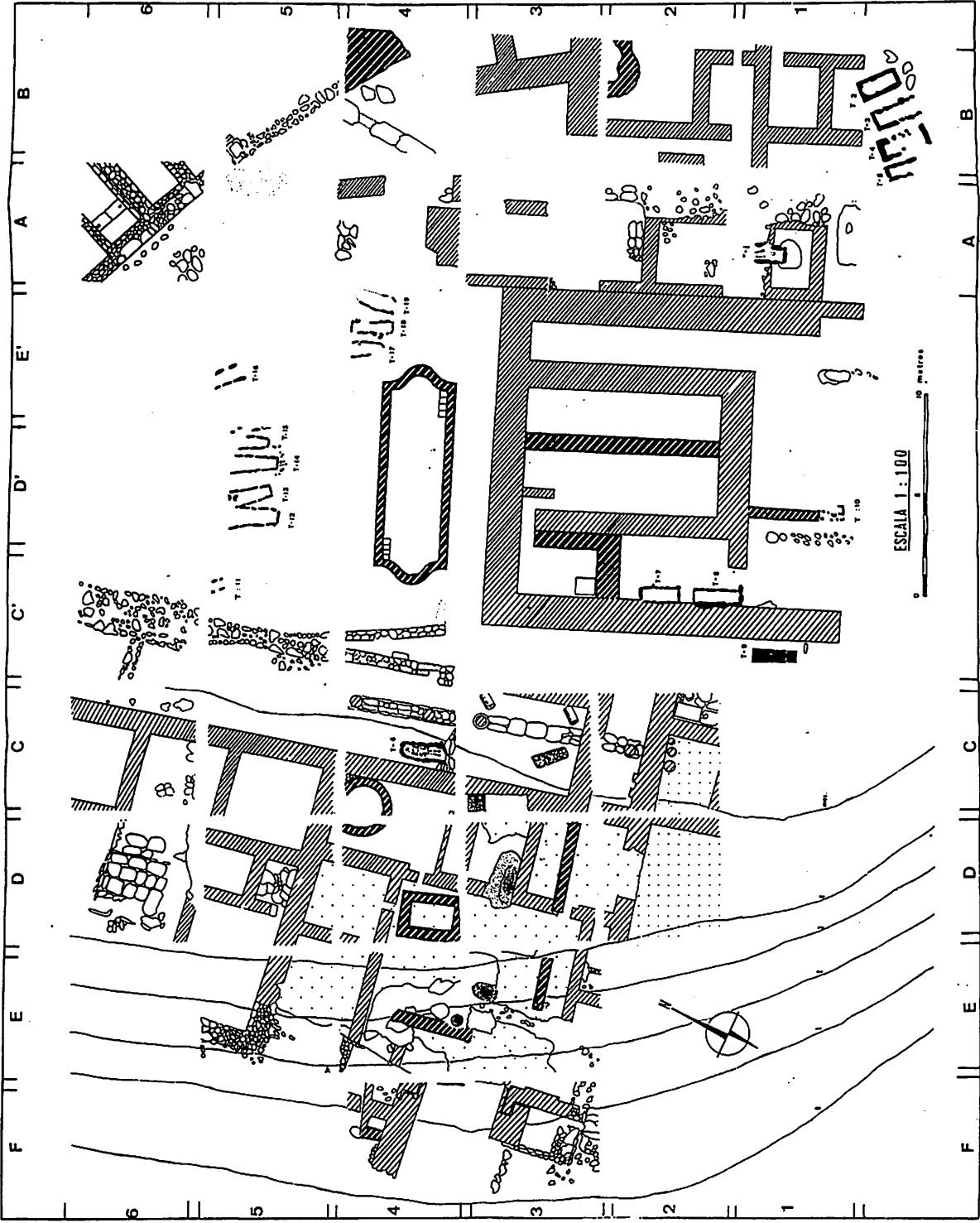
Con todo lo expuesto no quiero mantener, en modo alguno que Carteia fuese Tartessos. Se podrían encontrar tantos o más argumentos en contrario. Una cosa sí que parece que queda clara: Carteia debió de ser una ciudad tan antigua, que resistía la comparación con Tartessos, y eso solo es posible cuando se tiene la certeza de que se está ante algo muy remoto, muy antiguo.

Por otro lado, puede que Tartessos, más que una ciudad fuese un territorio y Carteia perteneciese a él. En este sentido, Estrabón habla de la ciudad propiamente dicha, y del territorio, al que llama Tartésida.

De sus habitantes cabe decir que, en tiempos de Mela, éste dice que estaba habitada por fenicios. Estrabón dice que Carteia es un puerto de los iberos. Timóstenes sostiene que Carteia se llamaba antes Heraclia, que fue fundada por Heracles y que tenía una gran muralla y un arsenal. Hasta la fecha, las excavaciones llevadas a cabo no han arrojado ninguna luz sobre estas dos últimas citas.

### II.1. LA CONQUISTA ROMANA.

Livio en 28, 323, 15; 28, 30, 1-2 y 31 nos habla sobre el particular.



Estado de las excavaciones en Carteia hasta el año 1982. CARTEIA, Vol. I

Carteia, en la Segunda Guerra Púnica, jugó un papel de cierta importancia, que se explicaría por su estratégica situación en el Estrecho de Gibraltar y su cercanía a Gades, que era el centro del poderío cartaginés.

En el año 206 a.C. se decidió la suerte de la Guerra. Los púnicos de Gades vieron claro que Roma sería la vencedora y se conjuraron para entregar la ciudad, con su guarnición e incluso su flota. En Gades estaba Magón que, para remediar la situación, empezó a reclutar en la costa africana y la orilla española del Estrecho.

Seguramente, en Carteia se llevaría a cabo, una vez más, una de estas reclutas pero, a lo que parece, lo que quedó en la ciudad fue firme partidario de los romanos, ya que Lelio llega con su flota a Carteia sin la menor oposición de ésta.

De Gades salen varios barcos hacia Cartago llevando a los púnicos conjurados, tras el fracaso de la intentona. Cuando están cruzando el Estrecho, Lelio les sale al paso con una quinquirreme y siete trirremes. La batalla es narrada por Livio con todo lujo de detalles: era un día de mal tiempo, con fuertes oleajes y, posiblemente, viento de poniente, por como se desarrollaron los acontecimientos. La quinquirreme cartaginesa pasó de largo y Adherbal, que mandaba la pequeña flota, hubo de hacer frente a las trirremes romanas. La quinquirreme romana hundió a dos trirremes cartaginesas y arrancó los remos de una banda a otra. Las que quedaron a flote pudieron huir hacia Cartago. Al partir Lelio de Carteia, la ciudad quedó a su arbitrio. Desde que Cartago termina entregándose a los romanos, hasta unos 40 años después, no volveremos a tener noticias históricas escritas sobre Carteia.

## II.2. CARTEIA, COLONIA LATINA.

Livio, 43, 2, 3, cuenta cómo durante la Segunda Guerra Púnica, los soldados romanos habían tenido hijos de mujeres indígenas, españolas.

En el año 171 tenían unos 30 años la primera generación de ellos, y su número podríamos cifrarlo en

unos cuatro mil. No integrados en la comunidad indígena de sus madres y no siendo romanos de nacimiento, su situación era extraña y delicada en aquella época. Ello les lleva a unirse y a pedir al Senado Romano una solución justa a su situación como ciudadanos. El Senado acordó que diesen sus nombres al Pretor Canuleio y, aquellos a quienes el Pretor manumitiera, que se estableciesen en Carteia. Los habitantes de Carteia anteriores a éstos, es decir, los propiamente indígenas, se podrían quedar también como colonos. Se les asignó lo que hoy día entenderíamos como término municipal, y se determinó que la nueva fundación se llamase Colonia Latina Libertorum.

Así, Carteia se convirtió en la primera Colonia Latina fuera de Italia, hecho excepcional en la Historia y precedente para la incorporación de España, más tarde, al Derecho Romano.

## II.3. CARTEIA EN LAS GUERRAS LUSITANAS.

En el año 147 a.C., Viriato derrota a Vetilio y, como ya hemos comentado antes, lo que queda de su ejército se refugia en Carteia, pasando allí el invierno. Carteia fue una de las pocas ciudades que no traicionó a la República y esta fidelidad también influyó en la petición que hicieron al Senado los hispano-romanos. A partir de aquí, esta ciudad que, como el Guadiana, aparece y desaparece en los relatos históricos, sigue su destino sin participar en ningún hecho digno de mención, hasta mediados del siglo I a.C.

A partir del año 130 a.C., Carteia empieza a emitir monedas y ello nos permitirá conocer los nombres de algunos cuestores, censores y ediles. También, y esto es muy interesante, para comprender lo que pasó en la ciudad más tarde: detectar la presencia de pompeyanos en la misma.

## II.4. CARTEIA EN LA GUERRA CÍVIL.

De la intervención de Carteia en la Guerra Civil romana (se podría decir que, más que una guerra civil, fue un encuentro personal entre César y Pompeyo para repar-

tirse el Imperio), nos habian: Cicerón, Ad Att, 12, 44, 3 y Ad Att, 15, 20, 3 (La primera cita lleva fecha de 13 de mayo y la segunda de 20 de junio del 44 a.C); Anónimo Bell, Hisp., 32, 36, 33, 39 y 40.; Ebro, Epítome, 2, 3, 75.; Osorio, Adu Paganus, 6, 16, 19.; Dión Casio, 32, 33, 2-4.; Appiano b.c. 2, 106.

El resumen de todas estas citas nos habla de una Carteia que, a mediados del siglo I, estaba influenciada fuertemente por los pompeyanos. Esta influencia determinará que tome partido por Pompeyo en la Guerra Civil.

En el año 47 a.C. se podría afirmar que, no solo Carteia, sino toda la provincia, era abiertamente pompeyana. Esto hace que Cneo se decida a venir a ella desde África. Con Cneo vienen Sexto, Varo y Labieno, quedándose Varo en Carteia con una división naval.

En el año 46 a.C., César viene a España con el fin de acabar una guerra que dura ya demasiado. Ahora será Didión el que nos narre los acontecimientos: Varo está en Carteia y Didio en Gades. Ambos se encuentran en la actual Bahía de Algeciras, muy cerca de la desembocadura del río Guadalquivir. Varo es derrotado, salvando algo de su flota al recurrir a la estratagema de hundir varias anclas en la boca del puerto contra las que se estrellarán las naves perseguidoras de Didio.

Cabe suponer, por detalles de los textos, que el paisaje de la desembocadura del Guadalquivir y de la costa de la Bahía, casi en general, era muy distinto al actual. Debió de existir una gran vegetación, grandes árboles y palmeras que hacían posible el camuflaje de barcos de pequeño calado en el Guadalquivir. Es de destacar que, a pesar de la derrota de Varo, Carteia seguiría siendo pompeyana.

Tras la derrota de Munda, Pompeyo, mal herido, se encamina hacia Carteia seguro de su fidelidad, pero las continuas victorias de César, hacen mella en los habitantes de Carteia, que terminan dividiéndose en dos bandos irreconciliables. Se llega a la lucha armada en la ciudad y Pompeyo consigue salir de ella, con unos 20 barcos,

precipitadamente. La noticia de la salida de Pompeyo llega rápidamente a Gades y Didio sale en su persecución con una flota. De Carteia también sale, por tierra, un pequeño ejército que sigue a las naves desde la costa.

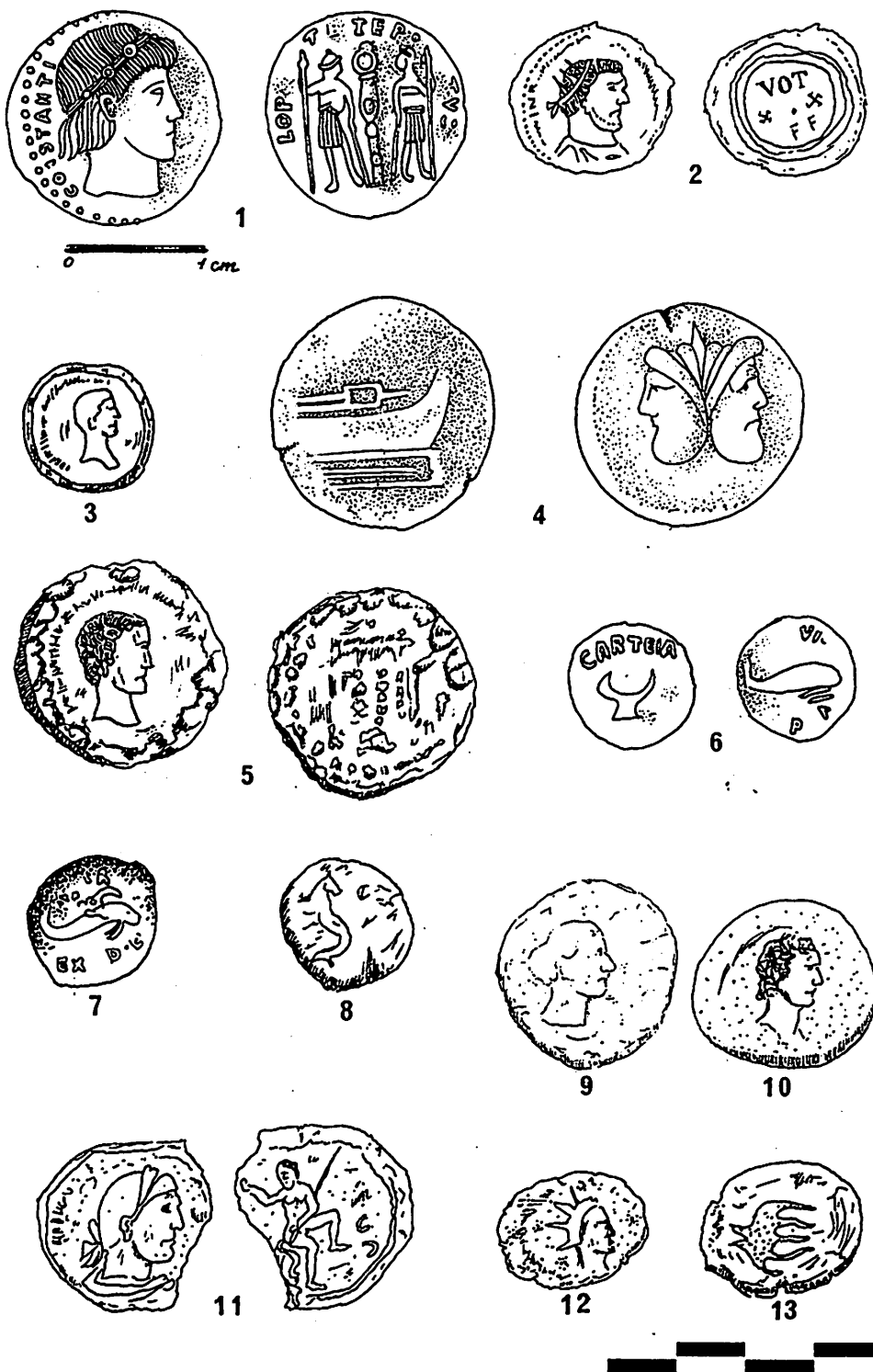
A los cuatro días de su precipitada salida, Pompeyo está sin agua ni víveres, teniendo que fondear, anclar las naves y bajar a tierra para aprovisionarse. Entonces aparece Didio, que apresca algunas naves e incendia a otras. Pompeyo pudo huir hacia el interior de un bosque, refugiándose en una cueva donde fue encontrado y muerto. Su cabeza fue llevada hasta Híspalis (Sevilla). La muerte de Pompeyo es relatada de forma distinta por los diferentes autores que se han ocupado del suceso, pero todos coinciden en que ya estaba mal herido y que murió en el interior de un bosque (¿Gaucín?).

A la muerte de César, Sexto, hijo de Pompeyo, reorganiza sus fuerzas en España en unos momentos de gran incertidumbre sobre el futuro de Roma. Cicerón escribe una carta a Ático (5, 20, 3) en la que cuenta cómo Sexto ha sido bien recibido en Carteia y él ve en esto un peligro para Antonio. De nuevo desaparece nuestra ciudad de los relatos históricos. Solo sabemos que quedó en manos de Sexto hasta que este selló la paz con Antonio. Era el año 44 a.C. A partir de aquí unos dicen, como Galsterer, que Carteia siguió siendo una Colonia Latina. Otros, como R. Wiegels, que pasó al estado de Municipio Romano (1).

Sea como fuere, las noticias que a partir de ahora encontraremos de Carteia se relacionarán con las pesquerías: Estrabón, III, 2, 7 y Plinio, N.H., IX, 92-94, nos hablan de la importancia que tenía para la ciudad la pesca y las salazones, junto a la fabricación del *garum*. Esta faceta marinera de Carteia, a parte de la naval, queda bien demostrada en textos, monedas y descubrimientos arqueológicos llevados a cabo en sus ruinas.

## II.5. CARTEIA DURANTE LA ÉPOCA VISIGODA.

De nuevo se nos pierden las noticias históricas de nuestra ciudad, que parece no existir durante la época visigoda. Curiosamente, se han descubierto gran cantidad



Dibujo de algunas monedas encontradas en Carteia en distintas campañas de excavaciones. CARTEIA. Vol. I.



de tumbas visigodas en ella, alrededor del templo paleocristiano, con su pila bautismal por inmersión perfectamente conservada. Este período es el único donde no es de extrañar la ausencia histórica de noticias o la falta de rigor histórico de las que se encuentran.

Piénsese que un simple artículo del que suscribe publicado en *Diario 16* titulado "Carteia olvidada", proponiendo al río Guadarranque como lugar donde realmente se dio la llamada Batalla del Guadalete o de la Janda, por ser éste el primer accidente importante si la invasión fue por Gibraltar, ha dado lugar a que varios historiadores citen ya a dicho río como un posible lugar.

En la *Historia de Andalucía* publicada por Editorial Planeta, en su edición de 1980, aparece el Guadarranque como el posible lugar de ésta, también, enigmática batalla. Todo lo cual me hace pensar que no hay fuentes fiables de esta época, y que la mayoría de los historiadores han ido copiándose unos de otros, simplemente.

## II.6. CARTEIA EN LA ÉPOCA ÁRABE.

Los árabes también citan a Carteia.

Ahmad Ibn 'Umar Ibn Auas al-Udri. *Fragmentos geográficos históricos de Al-Masalik*, Ed. 'Adb Al-Aziz al-Hwani, Madrid, 1965, página 19, dice: "Y al Este de (Medinat al Yaciraj) Algeciras hay una mezquita que dicen que construyó uno de los amigos del Profeta -la bendición y la paz de Dios con él- o uno de sus seguidores. Es la primera mezquita que los musulmanes construyeron en al-Andalus. El lugar en el que ésta se levanta se le conoce con el nomk्रे de Cartayana (Carteia). Y cuando la gente de Al-Yacira se vieron afectadas por una gran sequía, se fueron allí (a la mezquita) a pedir la lluvia y la obtuvieron" (2).

Como puede verse, esto de la sequía y de las rogativas no es nada nuevo.

El desarrollo de Gibraltar y de Algeciras en este período, supone el declive de Carteia. A pesar de tener los

mejores bajíos de la Bahía y el mejor resguardo de vientos, desde el punto de vista militar y de los adelantos bélicos Carteia era poco defendible y así entro de nuevo en el olvido, esta vez definitivo. Precisamente en 1704, cuando los gibraltareños tienen que abandonar Gibraltar, no se quedaron en el lugar de Carteia ni eligieron el sitio para fundar San Roque, por no encontrarse seguros allí.

## LAS FUENTES ARQUEOLÓGICAS.

### I. LA EPIGRAFÍA Y LA NUMISMÁTICA.

Tanto la epigrafía como la numismática están suficientemente tratadas y estudiadas sobre Carteia. En consecuencia solo me limitaré a decir que, de las excavaciones llevadas a cabo hasta la fecha, los restos más antiguos han aparecido en el Cortijo del Prado y no van más allá del siglo VI. a.C., siglo VIII para Doña Francisca Chaves Tristán.

Está probado el culto a Hércules, tanto en la epigrafía como en la numismática y su relación con Gades.

### A MODO DE EPÍLOGO.

Carteia era una ciudad abierta al mar, lo que le daba un cierto aire cosmopolita. Su puerto le brinda la oportunidad de conocer todo lo extranjero y, a su vez, le sirve para exportar, además de salazones, productos agrícolas del interior. En este sentido, hoy se admite la existencia de una vía que enlazaba a Carteia con Corduba, capital de la Bética.

Villavieja, Belo y Carteia son las tres factorías de salazones mas importantes de la Península. En Carteia se fabricaba también la púrpura, e incluso tenía auténticos viveros de peces. Varios autores relatan el ataque de un gigantesco pulpo a uno de estos viveros y cómo le dieron muerte en lo alto de una higuera, lo cual parece más fábula que realidad.

Esta intensa actividad comercial permitió las amonedaciones de Carteia. Cuando la ceca de Roma deja



de emitir, se crea en todas las provincias la necesidad de monedas de pequeño valor, y aquí, Carteia juega un papel muy importante. De la aceptación de las monedas de Carteia nos hablan los lugares donde se han ido descubriendo: casi toda la Bética, todo lo que hoy es Portugal hasta Galicia y, fuera de la Península, las costas mediterráneas francesa y africana, y las Islas Británicas.

La primera emisión se produce en el año 130 a.C. y la última, la número 30, en el año 15 d.C.

## LA TRADICIÓN ORAL EN EL LUGAR.

Siempre he oído contar, con verdadera fascinación, historias sobre Carteia a los sanroqueños de avanzada edad. Referiré aquí las que considero de mayor interés:

Cuentan que Carteia se abastecía de agua potable de la Sierra del Arca, más concretamente, de un bello paraje conocido con el nombre de Los Charcones. A favor de esta tesis puede estar la abundancia de aguas en esa zona de San Roque, de la que se abasteció la ciudad hasta la construcción de los pantanos en la Comarca. También, el gran desnivel existente entre la sierra y el litoral, donde se encuentra Carteia. Una represa de este sistema hídrico, dicen, se encuentra en el interior de una finca llamada El Almendral.

Personalmente he podido comprobar lo siguiente: según se baja por la carretera que pasa justo delante de la fachada principal de la finca mencionada, a la derecha y en alto, se ha producido un corrimiento de tierras que ha dejado al descubierto una especie de túnel, terminado en medio punto, de un metro de alto, o poco más, y unos sesenta centímetros de ancho. Está construido de piedras y una argamasa blancuzco-amarillenta, creo que estuco. Este túnel está abierto casi al comienzo de lo que se ve, y sigue hacia abajo perdiéndose en el interior de la finca.

En contra de ésta tesis está la existencia de veneros de aguas más cercanos a Carteia, como la Fuente El Chorro y la Fuentecilla de los Soldados, o el mismo manantial que se encuentra dentro de la Huerta Varela, lugar de refugio

y del primer Ayuntamiento de la ciudad de Gibraltar en el campo del Señor San Roque.

Amigos personales de San Roque, La Línea e incluso Gibraltar, en versiones que coinciden, me han contado más de una vez como ellos habían “paseado” por calles submarinas en la costa cercana a Carteia y han encontrado ánforas y otros objetos por allí. Estos relatos concuerdan con otros, según los cuales, parte de la ciudad de Carteia fue destruida por un maremoto.

La fortuna me puso en el camino de poder aventurar algo sobre el particular. En efecto, repasando la *Historia de Andalucía* de Editorial Planeta, en su edición de 1980, volumen VI, página 373, se puede leer: “*En Cádiz, las pérdidas humanas fueron más importantes a causa de la conjunción del seísmo y del maremoto, que invadió todos los pueblos y ciudades de la costa poco después de las sacudidas más violentas.*”

Se refieren estos párrafos a las consecuencias que, para gran parte de España, tuvo el llamado Terremoto de Lisboa ocurrido en el año 1755, con una intensidad de 6 en la escala Richter.

En 1756, S.M. el Rey ordenó realizar una encuesta sobre los daños sufridos por las zonas siniestradas existiendo datos de 208 ciudades y pueblos andaluces en este sentido. En esta relación solo aparecen Algeciras y Gibraltar entre los municipios afectados en la Comarca. Carteia, al no estar poblada en esa fecha, seguramente no mereció la atención de la encuesta. Sea como fuere, este es un dato que considero más que interesante para investigar.

Cuenta también la tradición oral que San Hiscio predicó en Carteia e incluso que está enterrado allí. Muy cerca de Carteia se encuentra la barriada sanroqueña de Puente Mayorga que, curiosamente, tiene a su iglesia bajo la advocación de San Hiscio. ¿Pura coincidencia?

La primitiva ciudad de Carteia pudo estar situada más cerca del río Guadarranque, aunque no se han encontrado evidencias de esto ni se han realizado excavaciones

# Historia

para comprobarlo. Habría que tener en cuenta el primitivo cauce del río que, sobre todo en su parte final, ha sido modificado por la naturaleza y por obras.

Por último decir que para la construcción de la ciudad de San Roque, una vez que Felipe V lo autorizó, se llevó mucha piedra de las ruinas de Carteia, siendo ésta la causa de que en calles como San Felipe o General Lacy se encuentren construcciones de tan excelente factura.

El nombre de Carteia es de origen púnico para Schulten, e indígena turdetano para otros.

Hasta el momento actual, la pieza más importante que ha dado el yacimiento es un sarcófago paleocristiano, con cubierta a dos aguas y bajorrelieves laterales. Se encuentra en el Museo Arqueológico Provincial de Cádiz.

## NOTAS.

- (1) Galsterer, un "Untersuchungen zum römischen Städtewesen auf de Iberischen Halbinseln". Madrider Forschungen 8 (1971).  
R. Wiegels en "Zum Rechtsstatus von Carteia während des Prinzipats", Madrider Mitteilungen, 15 (1974).  
(2) Traducción de E. Gálvez.

## BIBLIOGRAFÍA.

Aparte de las ya citadas en el texto:

- Excavaciones Arqueológicas en España, CARTEIA. I. Francisco Presedo Velo, Joaquín Muñiz, José María Santero y Francisca Chaves. 1982.  
*Las monedas hispano-romanas de Carteia*. Francisca Chaves Tristán, Barcelona, 1979.  
Excavaciones arqueológicas en España. Núm. 18. CARTEIA. D. Woods. 1967.  
*Historia de España Antigua*. Vol. II. Madrid, 1978.  
*Itineraria Hispana*. J.M. Roldán. Valladolid. 1973.